

La ragazza che amava Miyazaki mette in scena l'amore per l'arte e racconta come realizzare i propri sogni senza mai smettere di credere nel proprio talento. Una storia dedicata agli amanti degli anime ma anche a tutti gli appassionati di romanzi di formazione, d'amore e di amicizia.

**Sinossi** - Sofia vive a Valvento, ha diciotto anni e tre grandi sogni: conoscere Hayao Miyazaki, diventare una mangaka e incontrare il misterioso Pagot, autore del bellissimo murales miyazakiano apparso dal nulla in paese. Tra sushi e disegni, manga e anime, fughe da scuola, litigi a casa e sospiri del cuore, Sofia scoprirà che l'amore, il Giappone e Miyazaki non sono sogni così irraggiungibili.

### **Silvia Casini**

dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere, ha ricoperto il ruolo di project manager presso l'Istituto Internazionale per il Cinema e l'Audiovisivo dei Paesi Latini di Gillo Pontecorvo e Sandro Silvestri. Si è occupata di relazioni internazionali e della promozione dei film italiani all'estero. In seguito, si è specializzata in marketing strategico e ha iniziato a collaborare con diverse case di produzione e distribuzione cine-tv nel settore del product placement. Negli anni, ha collaborato con diversi siti web e testate giornalistiche. Ha pubblicato diversi libri, tra cui *Il gusto speziato dell'amore* (Leggereditore/Fanucci), *L'astro narrante* (Fanucci), *Gli occhi invisibili del destino* (Golem edizioni), *Un tè con Mr. Darcy* (Ultra edizioni), *La cucina incantata – Le ricette tratte dai film di Hayao Miyazaki* (Trenta editore), *50 sfumature di caffè* (Sonda edizioni), *Indomite in cucina* (Trenta editore), *Lettere d'amore in dispensa* (Magenes editoriale), *Tra le stelle e il cuore* (Bibi Book), *Pulp Kitchen – Le ricette tratte dai film di Quentin Tarantino* (Trenta editore), *I dolci dello Zodiaco* (Magenes editoriale), *La cucina incantata illustrata – Le ricette tratte da tutti i film di Hayao Miyazaki* (Trenta editore), *Stranger Food* (Trenta editore), *Itadakimasu* (Trenta editore), *La cocina encantada* (Dolmen Editorial) e *La ragazza che amava Miyazaki* (Einaudi Ragazzi). Attualmente gestisce *Upside Down Magazine*, è consulente esterna di diverse case di produzione cine-tv, è ghostwriter per l'agenzia Comon e scrive le riviste *Anime Cult Dossier*, *Anime Cult Enciclopedia* e *Confidenze*. Ha curato la sezione cinematografica della mostra *Itadakimasu - Piccole Storie Nascoste nella Cucina degli Anime* (Palazzo della Meridiana, dal 12 ottobre 2023 al 28 gennaio 2024).